

申请硕士学位授权一级学科点 简况表

学位授予单位 (盖章)	名称: 湖南科技学院
	代码: 10551

申请一级学科	名称: 中国语言文学
	代码: 0501

本一级学科 学位授权类别	<input type="checkbox"/> 博士二级
	<input type="checkbox"/> 硕士二级
	<input type="checkbox"/> 硕士特需项目
	<input checked="" type="checkbox"/> 无硕士点

国务院学位委员会办公室制表
2017年7月16日填

说明

一、单位代码按照国务院学位委员会办公室编、北京大学出版社 2004 年 3 月出版的《高等学校和科研机构学位与研究生教育管理信息标准》中的代码填写。

二、学科门类名称、一级学科名称及其代码、专业学位类别名称及其代码按照国务院学位委员会、教育部 2011 年颁布的《学位授予和人才培养学科目录》填写。

三、除另有说明外，本表填写中涉及的人员均指人事关系隶属本单位的在编人员以及与本单位签署全职工作合同（截至 2016 年 12 月 31 日合同尚在有效期内）的专任教师（含外籍教师），兼职人员不计在内；表中涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖项、教学成果等）均指署名第一单位获得的成果。

四、本表中的学科方向参考《学位授予和人才培养一级学科简介》中本学科的学科方向填写，填写数量根据本一级学科点申请基本条件所要求的学科方向数量确定。

五、除另有说明外，所填报各项与时间相关的内容均截至 2016 年 12 月 31 日，“近五年”的统计时间为 2012 年 1 月 1 日至 2016 年 12 月 31 日。

六、本表中的科研经费应是本学科实际获得并计入本单位财务账目的经费。

七、本表不能填写任何涉密内容。涉密信息请按国家有关保密规定进行脱密，处理至可以公开后方可填写。

八、本表请用 A4 纸双面打印，左侧装订，页码依次顺序编排。封面及填表说明不编页码。本表复制时，必须保持原格式不变。本表封面之上，不得另加其他封面。

九、本学科获得学位授权后，本表格将做为学位授权点专项评估的材料之一。

I 学科简介与学科方向

I-1 学科简介

请对照本一级学科硕士学位授权点申请基本条件，简要介绍本学科的发展简况，重点介绍本学科的特色与优势、社会需求、申请的必要性、人才培养及思想政治教育状况等有关内容。（限 1000 字）

中国语言文学一级学科是在 2002 年开办本科专业的基础上发展而来。中国古代文学为湖南省“十一五”重点建设学科，中国古代文学、文艺学、汉语言文字学一直作为校级重点学科建设。十余年来，汉语言文学专业先后作为校级重点建设专业、校级特色专业、校级综合改革试点专业、转型发展试点专业进行建设，中国语言文学一级学科下的各二级学科同时得到相应的发展。

本学科依托丰富的地方历史文化资源、文学艺术资源优势，重点开展了对永州历史文化、潇湘文学、南岭走廊族群文化，少数民族文学研究，形成了以柳宗元为代表的中国古代文学研究，以周敦颐等地方学人文献整理为代表的中国古典文献学研究，以方言及汉语语法为代表的汉语言文字学研究，以文学与文化关系比较、以中外文学比较为代表的比较文学与世界文学研究，以瑶族文化、侗族文化、女书文化为代表的少数民族文学和南岭族群文化研究。形成了独具特色的研究领域，产出了一大批有影响的学术成果。

近五年获得国家社科基金课题 7 项，教育部人文社科课题 11 项，其他省级课题 47 项，纵向科研经费达 286.3 万元。出版专著 58 部，在《中国语文》《外国文学评论》《民族文学研究》等 C 刊发表论文 72 篇，E16 篇。获省级社科优秀成果三等奖 2 项、省教育科学研究优秀成果三等奖 1 项、省级教学成果三等奖 1 项。

中国语言文学的核心内容就是我国优秀传统文化。在全球化背景下，弘扬优秀传统文化，将基础研究与文化创意相结合，特别是与新媒体文化、影视文化、游戏文化相结合来培养中国语言文学高层次应用型人才，更具有特别的意义。市场对此类人才需求量巨大。

申请中国语言文学一级学科硕士点是弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一的需要；是开展地方历史文化研究，推进产学研合作的需要；是提升学科办学层次，解决高层次人才短缺的需要；是扩大学术影响力和社会影响力、助力学科建设的需要。

本学科以培养中国语言文学高层次应用型人才为目标。近五年来，本科学生发表学术论文 35 篇，文学作品 100 多篇，出版著作（包括文学作品）20 部；荣获省级以上单项奖 50 多人次，其中，“挑战杯”荣获全国三等奖；学生在全国青年演讲赛、湖南省大学生辩论赛多次获一等奖。教育全程立足立德树人，培养学生民族文化的认同感，培养全面发展的人。毕业生就业率均在 90% 以上。与湘潭大学、湖南科技大学、深圳大学等高校联合培养硕士研究生 5 人。

I-2 学科方向与特色	
学科方向名称	主要研究领域、特色与优势（限 200 字）
一、中国古代文学 (050105)	本方向以湘楚地域文学为研究重点，特别在柳宗元研究方面成果丰硕。中国古代文学获得“十一五”湖南省重点建设学科、湖南省优秀教学团队、湖南省精品课程等科研平台。团队成员近五年主持《历代柳宗元研究文献整理及数据库建设》等国家社科基金、教育部人文社科基金等项目 11 项，获得省级社科成果奖 1 项，发表 C 刊论文 11 篇，培养了众多有影响的优秀学生。
二、中国古典文献学 (050104)	本方向致力于国学古籍及地方文献整理。主持 2 项国家基金、4 项教育部基金、2 项国家古籍整理出版资助，获得 4 项国家出版资助、2 项全国优秀古籍图书奖，《历代“道南文献”研究》获省社科规划重大委托项目。出版《道州月岩摩崖石刻》《濂溪志八种》《周敦颐研究著作述要》《湘楚文明史》等著作，整理点校《钱基博集》《日知录》《近思录》等 9 套。湖南摩崖石刻研究具有填补空白的贡献。
三、汉语言文字学 (050103)	本方向以方言和汉语语法为研究对象，注重田野调查。现有教授 1 人、博士 5 人，师资力量较强。整合永州方言与女书研究所、汉语言文字学校级重点学科的力量，科学研究形成明显优势。5 年来，主持国家社科基金 3 项、教育部人文社科课题 2 项。在《中国语文》《汉语学习》等刊物发表《湖南永州方言“的话”的否定功能》《生成语法框架下“是”的语法化研究》等 C 刊论文 22 篇，出版专著 8 部，成果获永州市社科成果奖 7 项。
四、比较文学与世界文学 (050108)	本方向研究领域为比较文学与世界文学，研究重点是中外文学比较和文学与文化关系比较。前者以中日文学比较为主，重点关注谷崎润一郎作品中的中国形象；后者主要以寻根文学为案例追寻传统文化根脉，扩展到以寻根文学与舜文化关系的比较研究，进而在全球化视域下进行中西文化比较。研究形成了明显优势，近 5 年来，承担国家、省级科研项目 30 项，出版学术著作 20 部，发表 C 刊论文 16 篇，获得省、市社科成果和教学成果奖 12 项。
五、少数民族文学与南岭走廊族群文化 (050107)	本方向主要以南岭走廊族群文化及其相对应的少数民族文学为研究领域。已在瑶族文化、女书文化、侗族文化等方面形成了一定研究特色和优势。有国家社科基金 1 项，教育部人文社科课题 4 项，近五年出版专著 3 部，发表 C 刊论文 7 篇。拟对南岭走廊族群文化、少数民族文学开展文献整理研究，建立“南岭走廊族群文化资源数据库”，出版南岭走廊族群文化及少数民族文学丛书。为南岭走廊经济社会发展提供学术支持。

注：学科方向按照各学科申请基本条件的要求填写。

I-3 支撑学科情况**I-3-1 本一级学科现有学位点情况**

学位点名称	授权层次类别	学位点名称	授权层次类别
中国语言文学	学士		

I-3-2 与本学科相关的学位点情况（含专业学位）

学位点名称	授权层次类别	学位点名称	授权层次类别

I-3-3 与本学科相关的本科专业情况（限填 2 个）

序号	本科专业名称
1	汉语言文学
2	秘书学
3	

II 师资队伍

II-1 专任教师基本情况											
专业技术职务	人数合计	35岁及以下	36至40岁	41至45岁	46至50岁	50至55岁	56至60岁	61岁及以上	博士学位教师	海外经历教师	外籍教师
正高级	14	0	1	2	2	6	3	0	5	1	0
副高级	16	2	8	2	4	0	0	0	9	2	0
中级	2	1	0	0	1	0	0	0	2	0	0
其他											
总计	32	3	9	4	7	6	3	0	16	3	0
最高学位非本单位 人数（比例）						导师人数（比例）					
32人（100%）						2人（6.25%）					

注：1.“海外经历”是指在境外高校/研究机构获得学位，或在境外高校/研究机构从事教学、科研工作时间3个月以上。

2.“导师人数”仅统计具有导师资格，且2016年12月31日仍在指导研究生的导师，含在外单位兼职担任导师人员。

II-2 省部级及以上教学、科研团队（限填5个）					
序号	团队类别	团队名称	带头人姓名	资助时间	所属学科
1	湖南省优秀教学团队	中国古代文学	翟满桂	2010-2013	中国语言文学
2	湖南省重点建设学科团队	中国古代文学	翟满桂	2006-2011	中国语言文学
3	湖南省精品课程团队	中国古代文学	翟满桂	200909	中国语言文学
4	湖南省社科研究基地团队	湖南省舜文化研究	陈仲庚	2007-现在	中国语言文学
5	湖南省濂溪学研究基地团队	湖南省濂溪学研究	张京华	2016-现在	中国语言文学

注：“资助时间”不限于近5年内，可依据实际资助情况填写历次资助时间。

II-3 各学科方向学术带头人与学术骨干（按各学科申请基本条件要求填写，每个方向不少于3人）

方向一名称		中国古代文学				专任教师数	6	正高职人数	4	
序号	姓名	年龄 (岁)	最高 学位	专业技 术职务	学术头衔或人才 称号	国内外 主要学术兼职	培养博士生		培养硕士生	
							招生	授学位	招生	授学位
1	杨再喜	47	博士	教授	湖南省普通高校 古代文学学科带 头人、湖南省新 世纪121人才工 程人选	中国柳宗元研究 会常务理事、湖 南省古代文学学 会理事				
2	翟满桂	60	博士	二级教 授	湖南省“十 一五”重点建 设学科带头人	中国柳宗元研究 会副会长、湖南 省古代文学学会 常务理事				
3	江建高	53	本科	教授		中国毛泽东诗 词研究会理 事、硕导				
4	杨金砖	53	本科	编审		中国柳宗元研 究会副秘书长				
5	肖献军	39	博士	副教授		湖南省舜文化 研究会副秘书 长				
6	周玉华	42	博士	副教授		永州市舜帝研 究会秘书长				
方向二名称		中国古典文献学				专任教师数	6	正高职人数	2	
序号	姓名	年龄 (岁)	最高 学位	专业技 术职务	学术头衔或人才 称号	国内外 主要学术兼职	培养博 士生	培养硕士生		
							招生	授学位	招生	授学位
1	张京华	54	本科	二级 教授	尼山学者、国 务院政府津贴 专家	省濂溪学研究 会会长			2	2
2	周建刚	45	博士	研究员		湖南省濂溪学 研究会副会长				
3	王晚霞	37	博士	副编审						
4	李花蕾	37	本科	副研究 馆员						
5	傅宏星	46	本科	副研究 员		国学研究所副 所长				
6	周欣	31	硕士	副编审		湖南省濂溪学 研究会副秘书 长				

方向三名称		汉语言文字学				专任教师数	6	正高职人数		1
序号	姓名	年龄 (岁)	最高 学位	专业技 术职务	学术头衔或人才 称号	国内外 主要学术兼职	培养 博士 生	培养硕士生		
							招生	授学位	招生	授学位
1	贡贵训	39	博士	教授	省青年骨干教师、校“英才支持计划”人选	永州方言与女书研究所所长、硕导				
2	何丽萍	34	博士	副教授	省青年骨干教师					
3	姚从军	46	博士	副教授	省青年骨干教师、校“英才支持计划”人选	硕导				
4	刘新征	46	博士	副教授						
5	曾芳	38	硕士	副教授						
6	周孟战	46	博士	讲师						
方向四名称		比较文学与世界文学				专任教师数	8	正高职人数		4
序号	姓名	年龄 (岁)	最高 学位	专业技 术职务	学术头衔或人才 称号	国内外 主要学术兼职	培养 博士 生	培养硕士生		
							招生	授学位	招生	授学位
1	陈仲庚	58	硕士	教授	湖南省舜文化研究基地首席专家	省舜文化研究会会长、省文学理论研究会常务理事	0	0	3	2
2	周甲辰	52	硕士	教授	省青年骨干教师	硕导				
3	杨增和	52	硕士	教授	省青年骨干教师	硕导				
4	潘利锋	60	硕士	教授		硕导				
5	张能泉	37	博士	副教授						
6	谷显明	40	硕士	副教授	省青年骨干教师					
7	罗 譞	46	博士	副教授						
8	赵洪涛	40	博士	副教授						

方向五名称		少数民族文学与南岭走廊族群文化				专任教师数	6	正高职人数	3
序号	姓名	年龄 (岁)	最高 学位	专业技 术职务	学术头衔或人才 称号	国内外 主要学术兼职	培养 博士 生	培养硕士生	
							招生	授学位	招生
1	潘雁飞	50	硕士	教授	省青年骨干教师、省民族问题研究专家	湖南省舜文化研究会副会长、硕导			
2	龙运荣	43	博士	教授	校“英才支持计划”人选	新媒体与社会发展研究所所长、硕导			
3	周飞战	46	硕士	教授					
4	于皓	40	硕士	副教授					
5	陈彦卿	39	硕士	副教授					
6	沈德康	32	博士	讲师					

注：1.请按表 I-2 所填学科方向名称逐一填写。

2.“学术头衔或人才称号”填写“中国科学院院士、中国工程院院士、长江学者特聘教授”等，一人有多项“学术头衔或人才称号”或多项“国内外主要学术兼职”的，最多填写两项。

3.“培养博士生/硕士生”（包括在外单位兼职培养的研究生）均指近五年的招生人数和授予学位人数。

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况

学科方向名称		中国古代文学							
姓名	杨再喜	性别	男	年龄(岁)	47	专业技术职务	教授	学术头衔	湖南省普通高校古代文学学科带头人、湖南省新世纪121人才工程人选
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			博士(苏州大学中国古代文学专业、2007)				所在院系	人文与社会科学学院	
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>主要从事以柳宗为代表的唐代诗文和中国古代文论研究,现兼任中国柳宗元研究会常务理事、湖南省古代文学学会理事和永州市柳宗元研究会副会长等学术职务。已主持《柳宗元传播接受的历史进程》等省级科研课题6项,在《古代文学理论研究》、《中国文学研究》等发表学术论文50篇(其中CSSCI20篇),出版著作《唐宋柳宗元传播接受史研究》等2部,参编《柳宗元研究大系·晋湘篇》等3部。科研成果获得“湖南省教育改革发展优秀成果二等奖”1项和“永州市优秀社科成果”二等奖2项、三等奖1项。主要担任《唐宋文学》《古代文学名著选读》《中国文学批评史》等本科生的教学任务。</p>								
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号			时间	署名情况			
	《唐宋柳宗元传播接受史研究》	中国社会科学出版社			201305	独著			
	《传统文学理论的多维拓展》	中南大学出版社			201310	第一作者			
	两宋理学家“文道观”的变化与柳宗元传播接受之关系	《古代文学理论研究》,第201-212页			第三十五辑 201304	独著			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
	湖南省哲学社会科学成果评审委员会项目	《唐宋柳宗元诗文评点的整理与研究》(XSP17YBZZ042)			201701-201912	2			
	湖南省教育厅重点项目	《元明清柳宗元诗文评点的整理与研究》(17A083)			201701-202012	4			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间	课程名称			学时	授课对象			
	201402-201406	文献检索与论文写作			32	本科生			
	201409-201501	古代文学名著选读			48	本科生			
	201409-201501	中国文学批评史			48	本科生			

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况

学科方向名称		中国古代文学							
姓名	翟满桂	性别	女	年龄(岁)	60	专业技术职务	二级教授	学术头衔	省十一五重点学科带头人
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)		博士(华中师范大学古代文学专业、2011)						所在院系	人文与社会科学学院
学术带头人(学术骨干)简介		<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>主要从事古代文学、尤其是柳宗元研究。中国柳宗元研究会副会长、湖南省古代文学学会常务理事。主持国家社科基金课题、教育部人文社科课题各1项。出版专著《柳宗元永州事迹与诗文考论》等3部,合著编著5部。在《文学遗产》、《理论与批评》、《中国散文论丛》(韩国)等国内外重要刊物发表学术论文60余篇,多篇文章被《新华文摘》《中国社会科学文摘》《中国人大报刊复印资料》等核心刊物转载和摘编。成果先后获湖南省第六届哲学社会科学优秀成果三等奖、永州市哲学社会科学成果二等奖。主要承担《古代文学》和《柳宗元研究》等课程的教学任务。</p>							
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号				时间	署名情况	
	《柳宗元永州事迹与诗文考论》		三联书店				201504	独著	
	柳宗元骚赋文刍论		《湖南社会科学》(CSSCI)				2013年第3期	独著	
	《中国古代文学与文化论丛》		湖南省社科成果三等奖				2012	第一	
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称				起讫时间	到账经费(万元)	
	国家社科基金课题		历代柳宗元研究文献整理及数据库建设(16BZW034)				201612-201912	20	
	教育部人文社科课题		柳宗元年谱长编(12YJA751077)				201212-201612	9	
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称				学时	主要授课对象	
	201409-201501		隋唐五代文学				48	本科生	
	201502-201601		宋元文学				48	本科生	
	201609-201706		两汉魏晋南北朝文学				54	本科生	

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况									
学科方向名称		中国古代文学							
姓名	肖献军	性别	男	年龄(岁)	40	专业技术职务	副教授	学术头衔	
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)		博士(湖南师范大学古代文学专业、2012)				所在院系	人文与社会科学学院		
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>主要从事地域文学和湖湘文学研究,以唐代湖湘贬谪文人研究为重点,包括杜甫、刘禹锡、柳宗元、刘长卿、元结等人的研究。出版《唐代两湖流域诗歌研究》等著作2部。主持湖南省社科基金课题《虞舜文化与湖湘精神动态建构》课题1项。在《湖南社会科学》《中南大学学报》《湖湘论坛》等CSSCI来源期刊(含扩展版)上发表论文5篇,其他省级刊物上发表论文3篇。获市级社科成果奖2项。另外,出版了长篇小说《湘妃怨》,并有近20篇文学作品在省级刊物上发表。目前承担《魏晋南北朝文学》《隋唐五代文学》《宋元文学》等课程教学。</p>								
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号			时间	署名情况			
	《唐代两湖流域诗歌研究》	中南大学出版社			201311	独著			
	血缘与心灵相交融思想与精神互碰撞——论柳宗元对柳下惠的全面接受与突破	《湖南社会科学》(CSSCI)			2014年第1期	独著			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
	省社科基金课题	虞舜文化与湖湘精神动态建构,编号:15JD24			201512-201912	3			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象			
	201409-201501	隋唐五代文学			48	本科生			
	201502-201601	宋元文学			48	本科生			
	201609-201706	两汉魏晋南北朝文学			54	本科生			

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况									
学科方向名称		中国古典文献学							
姓名	张京华	性别	男	年龄(岁)	54	专业技术职务	二级教授	学术头衔	尼山学者, 国务院政府津贴专家
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)		学士(北京大学中国史专业、1983)				所在院系		人文与社会科学学院	
学术带头人(学术骨干)简介	对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(限300字)								
	<p>研究领域: 古典文献学、中国学术史。科研水平: 曾任北大硕士生导师, 现兼任深圳大学特约教授、硕士生导师。担任湖南省濂溪学研究会会长, 湖南省濂溪学研究基地首席专家, 湖南省湘学研究院永州基地首席专家, 湖南省社科联合国学普及基地首席专家。学术业绩: 出版学术著作《湘楚文明史研究》等10余部, 整理古籍《湖南地方文献与摩崖石刻》等10余部, 发表学术论文200余篇。专著《古史辨派与中国现代学术走向》获首届“李学勤中国古史研究奖”。主持国家社科基金课题1项、教育部人文社科课题1项。承担课程教学情况: 主讲《文献检索与论文写作》《国学经典导读》《潇湘文化概论》等。</p>								
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况			
	三夷相会——以越南汉文燕行文献为中心	《外国文学评论》5-44页 引用次数14			2012年第1期	独著			
	《湘楚文明史研究》	华东师范大学出版社, 2000册			2012	独著			
	五帝名号凡例研究	韩国史学会《中国史研究》第93辑: 49-64页			2014	独著			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称		起讫时间	到账经费(万元)			
	国家社科基金		清代经学之开山(14BZX055)		2014-2019	20			
	教育部人文社会科学研究规划基金项目		顾炎武与《日知录》研究(12YJA770053)		2012-2017	10			
	国家古籍整理出版专项经费资助项目		湖南朝阳岩石刻考释		2016-2017	17			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称		学时	主要授课对象			
	201209-201301		国学经典导读		32	本科生			
	201402-201501		古代经典专题研读		32	本科生			
	201609-201701		国学研究方法论		32	本科生			

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简介

学科方向名称		中国古典文献学							
姓名	周建刚	性别	男	年龄(岁)	46	专业技术职务	研究员	学术头衔	
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)		博士(苏州大学中国哲学专业、2008)					所在院系	人文与社会科学学院	
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>研究领域为古典文献学与中国思想史,主要集中在湖南理学文献的整理与研究,如周敦颐研究文献整理、周敦颐思想研究、湖湘文化史研究等。科研水平较为突出,曾在权威期刊《哲学研究》发表论文2篇,《新华文摘》观点摘编,得到了同行的认可。出版《周敦颐研究著作述要》等著作3部,参与撰写《湖湘文化通史》等著作6部,翻译(校)著作1部。在《哲学研究》、《求索》、《江西社会科学》、《光明日报》等刊物发表学术论文30多篇。主持2011年国家社科基金项目“周敦颐与宋明理学思想谱系研究”;主持湖南省社科基金项目3项。承担“中国哲学”、“学术前沿动态”、“子部概论”等课程三门,指导本科生在《湘学研究》发表论文3篇。</p>								
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号		时间	署名情况				
	《章学诚的历史哲学与文本诠释思想》	台湾花木兰出版社,3000册		201309	独著				
	《中国传统文化之‘中’与‘和’思想研究(源流篇)》	湖南人民出版社,3000册		201505	合著第二				
	张栻对周敦颐之学的继承与发展	《求索》37—40页		2016年第11期	独著				
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别	项目名称		起讫时间	到账经费(万元)				
	国家社科基金一般项目	周敦颐与宋明理学思想谱系研究		201107-201709	15				
	湖南省湘学研究院一般委托课题	胡宏及南宋湖湘学派在理学史上的地位与思想意义		201506-201806	1				
	湖南省湘学研究院一般委托课题	周敦颐与宋代以后的理学变迁		201606-201906	1.5				
近五年主讲课程情况(限3门)	时间	课程名称		学时	主要授课对象				
	201609-201701	中国哲学		72	本科生				
	201609-201611	学术前沿动态		24	本科生				
	201702-201706	子部概论		72	本科生				

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况										
学科方向名称		中国古典文献学								
姓名	王晚霞	性别	女	年龄(岁)	37	专业技术职务	副编审	学术头衔		
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)		博士(福建师范大学古典文献学专业、2015)					所在院系	人文与社会科学学院		
学术带头人(学术骨干)简介		<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>研究领域为中国古典文献学,主要研究方向为理学文献,尤其是濂溪志的版本问题、林希逸文献研究。主持教育部人文社科课题《〈濂溪志〉十种整理与研究》、国家社科基金课题《东亚濂溪学文献整理与研究》。出版专著《濂溪志八种汇编》在《东南学术》《福州大学学报》等刊物发表《林希逸生卒年考》《林希逸的文学思想》等论文。成果曾获永州市社科优秀成果三等奖。主要承担《文献检索与论文写作》《大学语文》等课程的教学工作。</p>								
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号			时间	署名情况			
	《濂溪志》八种汇编		湖南大学出版社			201307	主编			
	林希逸生卒年考		《东南学术》233-239页,被引1次			2016年第1期	独著			
	林希逸的文学思想		《福州大学学报》76-80页,被引2次			2015年第4期	独著			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
	教育部人文社会科学研究规划基金项目		《濂溪志》十种整理与研究(16YJCZH101)			201609-201912	8			
	省教育厅优秀青年项目		周敦颐、胡宏、张栻著述海外版本考(15B098)			201503-201712	3			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称			学时	主要授课对象			
	201703-201707		文献检索与论文写作			36	本科生			
	201609-201701		大学语文			32	本科生			

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况

学科方向名称		汉语言文字学							
姓名	贡贵训	性别	男	年龄 (岁)	39	专业技术 职务	教授	学术头衔	省级青年骨干教师、校“英才支持计划”人选
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			博士(河北大学汉语言文字学专业、2011)					所在院系	人文与社会科学学院
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>主要从事汉语方言学研究,重点关注湘南方言及淮河流域方言。校级重点学科带头人,湘潭大学硕士生导师,校“英才支持计划”入选人,美国马萨诸塞大学访问学者。主持国家自然科学基金项目1项,主持中国语言资源保护工程项目《湖南汉语方言调查·祁阳》等2项、教育部人文社科项目、省社科评审委员会项目、省教育厅优秀青年项目各1项。在《中国语文》、《汉语学报》等刊物发表《湖南永州方言“的话”的否定功能》《湘南地区瑶汉语言间的“横向传递”——附论零陵话的否定副词“很”的来源》等论文20篇,出版专著3部。博士学位论文曾被评为省级优秀博士论文,成果先后获永州市社科成果二、三等奖。主要讲授《现代汉语》《语言学概论》等课程。</p>								
近五年代表性成果(限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号			时间	署名情况			
	湖南永州方言“的话”的否定功能	《中国语文》54-55页,他引5次			2012年第2期	独著			
	安徽五河方言的语音特点	《南开语言学刊》82-89页			2016年第2期	独著			
	怀远方言研究	中国社会科学出版社			201405	独著			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
	国家自然科学基金青年项目	豫皖两省沿淮方言语音比较研究,编号13CYY019			201312-201812	18			
	国家语委项目	湖南汉语方言调查·祁阳,编号YB1518A012			201503-201701	6			
	教育部人文社科课题	安徽淮河流域方言语音的比较研究,编号10YJC740031			201008-201412	7			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间	课程名称			学时	授课对象			
	201209-201612	现代汉语			96	本科			
	201309-201402	语言学概论			36	本科			
	201603-201606	汉语方言与中国文化			32	本科			

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况

学科方向名称		汉语言文字学							
姓名	姚从军	性别	男	年龄(岁)	46	专业技术职务	副教授	学术头衔	省级青年骨干教师、校“英才支持计划”人选
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			博士(南开大学语言逻辑专业、2015)				所在院系	马克思主义学院	
<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>学术带头人(学术骨干)简介</p> <p>主要研究领域为组合范畴语法。湘潭大学硕士研究生导师,主持国家社科基金项目2项、湖南省社科基金项目1项,2012年获中国博士后科学基金第52批面上资助。参与国家社会科学基金重大招标项目、国家社科基金项目各1项;在《哲学动态》《科学技术哲学研究》《逻辑学研究》等C刊发表论文10篇,被人大复印报刊《逻辑学》转载1篇。参加国际学术会议1次,全国性的学术会议8次,在“中国哲学论坛”等4次全国学术会议上做了学术报告。2011年获永州市第四届哲学社会科学优秀成果三等奖。参编国家“十二五”规划教材《大学逻辑学基础》;主要讲授《逻辑学》等课程。</p>									
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号			时间	署名情况		
	组合范畴语法研究述评		《哲学动态》103-105页,被引1次			2012年第10期	独著		
	非良基集合论的域及分类		《逻辑学研究》39-61页			2014年第6期	独著		
	组合范畴语法 CCG 与汉语空代词现象的处理		《湖北大学学报》45-50页			2015年第7期	独著		
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称			起讫时间	到账经费(万元)		
	国家社科基金		互模拟理论的逻辑研究(12BZX060)			201205-201505	15		
	国家社科基金		面向中文信息处理的组合范畴语法研究(16BZX082)			201606-201906	20		
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称			学时	授课对象		
	201603-201607		普通逻辑			64	本科生		

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况									
学科方向名称		汉语言文字学							
姓名	何丽萍	性别	女	年龄 (岁)	34	专业技术 职务	副教授	学术头衔	省级青年骨干教师
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士(中南大学语言学专业、2013)				所在院系		外国语学院	
学术带头人 (学术骨干) 简介	<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>主要从事现代汉语语法研究,尤其关注用生成语法理论解释汉语语法现象。现为校级重点建设学科带头人、国家留学基金委公派出国留学加拿大英属哥伦比亚大学访问学者(201702-201802)、湖南省翻译协会理事;主持教育部人文社科项目1项、湖南省社科规划基金项目2项、湖南省教育规划项目1项,在《汉语学习》、《语言与翻译》、《社会科学》等CSSCI及省级以上刊物上公开学术论文20篇;获永州市第六届哲学社会科学优秀成果奖二等奖(2015)、三等奖(2013)各一项。主要承担《语言学概论》和《词汇学》教学工作。</p>								
近五年 代表性 成果 (限3 项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、 咨询报告等名称)		获奖类别及等级,发表刊物、页 码及引用次数,出版单位及总印 数,专利类型及专利号			时间		署名情况	
	从词组结构规则到裸词 组结构理论——生成语 法理论的简约主义追求		《社会科学》180-186页			2012年第12期		独著	
	生成语法框架下“是” 的语法化研究		《汉语学习》83-88页			2013年第6期		独著	
	“连……都/也”结构的 句法研究		《语言与翻译》11-15页			2014年第4期		独著	
目前主 持的主 要科研 项目 (限3 项)	项目来源与项目类别		项目名称			起讫时间		到账经费 (万元)	
	湖南省社科基金课题		CP分裂假设与汉语语言现象 研究(14YBA175)			201412-201712		1.5	
	教育部人文社科规划项 目		汉语常用焦点句的句法研 究”(15YJC740025)			201512-201812		8	
	湖南省教育规划课题		“双一流”建设背景下地方 本科院校英语语言文学学科 建设研究			201806-202106		1	
近五年 主讲课 程情况 (限3 门)	时间		课程名称			学时		授课对象	
	2012.9-2016.12		语言学概论			96		本科	
	2013.9-2014.2		词汇学			36		本科	

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况

学科方向名称		比较文学与世界文学							
姓名	陈仲庚	性别	男	年龄 (岁)	58	专业技术 职务	教授	学术头衔	湖南省舜文化研究 基地首席专家
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			硕士(武汉大学文艺学专业、1998)				所在院系	人文与社会科学学院	
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>研究领域主要是中国文学与文化的关系比较,以寻根文学研究为重点,从追索寻根文学所寻找的文化根脉出发,扩展到中国传统文化中具有根源性地位的舜文化研究;从全球化背景下本土文学民族身份认同出发,扩大到中西文化的比较。寻根文学与舜文化关系的比较研究,在海内外产生了广泛的影响,相关文章被翻译介绍到国外。主持教育部规划课题、省社科基金课题6项,在《文艺报》《文艺理论与批评》等刊物发表学术论文125篇,出版《本土文学:溯源与评论》等学术著作6部。牵头辑录整理的《虞舜大典·近现代文献卷》获永州市第五届哲学社会科学优秀成果一等奖。承担了《文学概论》《当代文学思潮》《中西文化比较》等课程的教学,教学效果良好。</p>								
近五年代表性成果(限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号			时间	署名情况			
	本土文学:溯源与评论	中国社会科学出版社			201609	独著			
	中西文化比较	羊城晚报出版社			201506	独著			
	慎终追远与国人之灵魂归宿	《武汉大学学报》(CSSCI) 123-127页;引用1次			2014年第5期	独著			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
	省社科基金课题	祖述尧舜与中国学脉之源流研究			201612-201812	3			
	省社科评审课题重点项目	“湘漓文化带”与湖南旅游新开拓研究			201612-201712	4			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象			
	201409-201501	中西文化比较			32	本科生			
	201502-201601	舜文化专题研究			32	本科生			
	201609-201706	潇湘文化概论			48	本科生			

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况

学科方向名称		比较文学与世界文学							
姓名	张能泉	性别	男	年龄 (岁)	38	专业技术 职务	副教授	学术头衔	省级青年骨干教师
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			博士(华中师范大学比较文学与世界 文学专业、2015)				所在院系	人文与社会科学学院	
学术带 头人(学 术骨干) 简介	<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字) 主要从事日本文学研究,从中日文学比较出发,重点关注谷崎润一郎的小说。 2015年入选湖南省高校青年骨干教师培养对象。现主持国家社科基金青年项目《谷崎润一郎与中国现代文学社团关系研究》,主持完成湖南省社科基金项目《谷崎润一郎文学创作中的中国形象》和《谷崎润一郎短篇小说研究》。在《社会科学》、《日本问题研究》、《贵州社会科学》、《湖南科技大学学报》、《日语学习与研究》等刊物发表谷崎润一郎系列论文10篇,其中3篇被人大复印资料全文转载。现主要承担《外国文学史》、《日本文学经典导读》、《外国文学作品选读》等课程教学。</p>								
近五年 代表性 成果(限 3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、 咨询报告等名称)		获奖类别及等级,发表刊物、页 码及引用次数,出版单位及总印 数,专利类型及专利号			时间	署名情况		
	论谷崎润一郎首次中国 之行后文学创作中的中 国形象		《日本问题研究》91-96页, 被引5次			2013年第1期	独著		
	谷崎润一郎短篇小说语 言的绘画性		《湖南科技大学学报》 170-174页,被引1次			2015年第1期	独著		
目前主 持的主 要科研 项目 (限3 项)	项目来源与项目类别		项目名称			起讫时间	到账经费 (万元)		
	国家社科基金课题		谷崎润一郎与中国现代文学 社团关系研究,编号 13WCC008			201312-201712	18		
	湖南省社科基金课题		谷崎润一郎短篇小说研究, 编号14YBA178			201412-201712	1.5		
近五年 主讲课 程情况 (限3 门)	时间		课程名称			学时	主要授课对象		
	201409-201501		外国文学史			48	本科生		
	201503-201507		日本文学经典导读			32	本科生		
	201603-201607		外国文学作品选读			32	本科生		

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况										
学科方向名称		比较文学与世界文学								
姓名	谷显明	性别	男	年龄(岁)	40	专业技术职务	副教授	学术头衔	省级青年骨干教师	
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		硕士(湖南师范大学中国现当代文学专业、2008)					所在院系	人文与社会科学学院		
学术带头人(学术骨干)简介	对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字) 研究领域为中国乡土文学。代表性学术专著《乡土中国的当代图景——新时期乡土小说研究》,探讨了多元语境下新时期乡土小说与文化的关系,呈现了20世纪70年代末至21世纪初中国乡村的嬗变图景。主持湖南省哲学社科基金课题、省教育厅重点科研课题、省科技厅科技计划重点研发项目等省级项目5项,在《文艺争鸣》《中国文学研究》等刊物上发表论文41篇,其中CSSCI来源期刊(含扩展)5篇。主要承担《应用写作》《公文写作》《秘书实务》等课程教学,教学效果良好。									
近五年代表性成果(限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号			时间	署名情况				
	乡土中国的当代图景——新时期乡土小说研究	中国社会科学出版社			201606	独著				
	乡村伦理的颓败与救赎——世纪之交乡土小说中的伦理叙事	《求索》132~138页			2016年第6期	独著				
	变革的村庄:农耕文明裂变下的乡村书写	《湖南科技大学学报》(社会科学版)68~74页			2014年第9期	独著				
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)				
	省教育厅重点课题	新时期三十年乡土小说研究			201506-201712	2.5				
	省科技厅重点研发项目	潇水流域瑶族文化资源整合保护与开发研究			201508-201712	5				
	教育科学“十二五”规划课题	产业转移背景下湘南地方高校与区域经济对接发展现状调查与对策研究			201407-201712	2				
近五年主讲课程情况(限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象				
	201409-201501	实用公文写作			64	本科生				
	201502-201507	秘书实务			64	本科生				
	201701-201707	应用写作			108	本科生				

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况

学科方向名称		少数民族文学与南岭走廊族群文化								
姓名	潘雁飞	性别	男	年龄(岁)	50	专业技术职务	教授	学术头衔	省高校青年骨干教师	
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)		硕士(西北师范大学古代文学专业、2007)					所在院系		人文与社会科学学院	
<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>研究领域为古代文学与地方民间文化,重点为舜文化、瑶族文化。发表省级以上学术论文60篇,出版《多维文化视野下的中国文学》专著等3部,《一个民族智慧而坚韧的心路历程——瑶族〈盘王大歌〉的文化解读》被人大报刊复印资料《中国古代近代文学研究》2000年8期全文复印。省社科基金《古瑶族史诗中的山水意识及其影响下之民族精神》《晚周诗文舜帝意识的传播研究》,省社科成果评审《瑶族史诗与〈诗经〉周族史诗比较研究》,省教育厅重点《瑶族史诗〈盘王大歌〉传播范式研究》4项课题已结项,在研为教育部人文社科基金课题《湘粤桂瑶族史诗文献整理研究》。承担《诗经研读》《红楼梦研读》《孙子兵法专题》等课程的教学。</p>										
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号				时间	署名情况		
	《瑶族盘王大歌里反映的瑶族文化意识与瑶族文化特征》系列论文		获永州市第五届哲学社会科学优秀成果三等奖				201310	第一		
	论五教的历史传播方式与心性的护持之法		《船山学刊》91-94页				2014年1期	第一		
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称				起讫时间	到账经费(万元)		
	教育部人文社科课题		湘粤桂瑶族史诗文献整理研究				201612—201812	10		
	湖南省社科基金课题		《晚周诗文舜帝意识的传播研究》				201212—201612	1.5		
	教育厅重点课题		瑶族史诗〈盘王大歌〉传播范式研究				201309—201612	4		
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称				学时	授课对象		
	201409—201501		《孙子兵法》专题				32	本科生		
	201503—201507		《红楼梦》研究				32	本科生		
	201601—201607		《诗经》研读				32	本科生		

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况

学科方向名称		少数民族文学与南岭走廊族群文化							
姓名	龙运荣	性别	男	年龄 (岁)	43	专业技术 职务	教授	学术头衔	校“英才支持计划” 人选
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时 间)		博士(中南民族大学民族学专业、2011)						所在院系	传媒学院
学术带 头人(学 术骨干) 简介	对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)								
	研究领域为大众传媒与民族文化、文化遗产保护、文化产业,目前致力于大众传媒与侗族文化变迁研究,湖南科技学院传媒学院副院长,传播学重点学科带头人,“英才计划”支持对象。在国内学界有一定的影响,先后发表CSSCI、EI、中文核心等各类学术论文30多篇,在国家级出版社出版《新媒体时代党报创新与社会发展》、《嬗变与重构:新媒体语境下侗族传统文化现代性变迁研究》著作2部,主持国家社科基金课题、教育部人文社科基金课题各1项,2015年获永州市第六届哲学社会科学优秀成果二等奖。近五年来主要承担《中西文化》、《学术规范与论文写作》、《新闻编辑学》等课程。								
近五年 代表性 成果(限 3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、 咨询报告等名称)	获奖类别及等级,发表刊物、页码 及引用次数,出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况			
	《嬗变与重构:新媒体语境 下侗族传统文化现代性变 迁研究》	中国社会科学出版社			201511	独著			
	Research on the Correlation Effect of Cultural Industry based on the Industrial Agglomeration in China	Advances in Information Sciences and Service Sciences			2012年第19期	独著			
	新媒体时代我国民族事务 管理与创新	《广西民族研究》			2013年第2期	独著			
目前主 持的主 要科研 项目 (限3 项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费 (万元)			
	国家社科基金项目	现代化背景下的大众传媒与民族 社会文化变迁调查研究			201212-201712	15			
	教育部人文社科基金项 目	新媒体语境下少数民族传统文化的 现代性建构研究——以湖南侗 族为例			201212-20166	9			
近五年 主讲课 程情况 (限3 门)	时间	课程名称			学时	主要授课对 象			
	201109-201706	中西文化专题			32	本科生			
	201109-201606	新闻编辑学			48	本科生			
	201109-201706	学术规范与论文写作			32	本科生			

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况									
学科方向名称		少数民族文学与南岭走廊族群文化							
姓名	陈彦卿	性别	女	年龄(岁)	39	专业技术职务	副教授	学术头衔	
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)		硕士(苏州大学设计艺术学专业、2007)			所在院系		美术与艺术设计学院		
学术带头人(学术骨干)简介	<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(限300字)</p> <p>主要从事女书及其开发应用研究。中国包装联合会设计委员会全国委员,中国工业设计协会会员,湖南省设计家协会会员,湖南省美术家协会会员,广西师范大学兼职硕导。2014年平面作品《女书·印象》入选第十二届全国美术作品展览。主持教育部人文社科项目《女书的艺术传承与设计应用研究》、省级教改课题、省教育厅级课题各1项。在《美术观察》、《装饰》等CSSCI来源(扩展版)期刊上发表论文3篇,在《美术观察》、《包装工程》等CSSCI来源(扩展版)期刊上发表作品6套,国家级、省级刊物上发表学术论文及作品10余篇/副;《香花草》牙膏包装设计获国家外观专利。主要讲授《图形创意》、《广告设计》等课程。</p>								
近五年代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号			时间	署名情况			
	《女书·印象》	入选第十二届全国美术作品展览,发表于《第十二届全国美术作品展览》人民美术出版社			2014年12月	独著			
	“滩头年画”手工艺产业转型与发展研究	《美术观察》(CSSCI)			2015年第1期	独著			
	“三朝书”的文化内涵与装帧设计视觉分析	《装饰》(CSSCI)			2015年第11期	独著			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
	教育部人文社科项目	女书的艺术传承与设计应用研究			201412-201712	9			
	湖南省教学改革研究项目	艺术类大学生创新能力培养的实践教学模式与策略研究			201207-201507	1			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象			
	201409-201501	图形创意			72	本科生			
	201502-201601	广告设计			90	本科生			
	201609-201706	书籍设计			72	本科生			

III 人才培养

III-1 招生与学位授予情况

III-1-1 博士研究生招生与学位授予情况 (□本学科□相近学科□联合培养)

年度 人数	2012 年	2013 年	2014 年	2015 年	2016 年
招生人数					
授予学位人数					

III-1-2 硕士研究生招生与学位授予情况 (□本学科□相近学科□√联合培养)

年度 人数	2012 年	2013 年	2014 年	2015 年	2016 年
招生人数	0	1	2	2	0
授予学位人数	0	1	0	1	2

III-1-3 与本学科点相关的本科生招生与学位授予情况

本科专业名称	2012 年		2013 年		2014 年		2015 年		2016 年	
	招生人数	授予学位 人数	招生人数	授予学位 人数	招生人数	授予学位 人数	招生人数	授予学位 人数	招生人数	授予学位 人数
汉语言文学	219	217	233	227	238	198	167	208	122	213
秘书学					79		80		80	

注：1.有本科学位授权并招生的，填本学科情况；本学科无学位授权的，填写相近学科情况；前两项都没有的，可填联合培养情况；三类中只能选填一类。

2.“招生人数”填写纳入全国研究生招生计划招生、录取的全日制研究生人数，专业学位授权点还应统计全国 GCT 考试录取的在职攻读硕士专业学位研究生。“授予学位人数”填写在本单位授予学位的各类研究生数（含全日制、非全日制研究生及留学研究生）。

III-2 课程与教学

III-2-1 目前开设的硕士研究生主要课程（不含全校公共课）

序号	课程名称	课程类型	主讲教师			学时/学分	授课语言
			姓名	专业技术职务	所在院系		
1							

III-2-2 拟开设的硕士研究生主要课程（不含全校公共课）

序号	课程名称	课程类型	主讲教师			学时/学分	授课语言
			姓名	专业技术职务	所在院系		
1	中国语言文学研究方法论	专业必修课	杨再喜 刘新征	教授 副教授	人文与社会科学学院	32/2	中文
2	学术示范与学术论文写作（文学类）	专业必修课	张能泉 肖献军	副教授 副教授	人文与社会科学学院	16/1	中文
3	学术示范与学术论文写作（语言类）	专业必修课	贡贵训 曾芳	教授 副教授	人文与社会科学学院	16/1	中文
4	柳宗元研究	专业选修课	翟满桂	教授	人文与社会科学学院	32/2	中文
5	唐宋文学史研究	专业选修课	杨金砖 周玉华	编审 副教授	人文与社会科学学院	32/2	中文
6	唐代诗歌研究	专业必修课	江建高	教授	人文与社会科学学院	32/2	中文
7	元典导读	专业必修课	江建高 周建刚	教授 研究员	人文与社会科学学院	32/2	中文
8	古籍整理与研究方法论	专业必修课	傅宏星 王晚霞	副研究员 副编审	人文与社会科学学院	32/2	中文
9	目录学	专业选修课	张京华 李花蕾	教授 副研究馆员	人文与社会科学学院	32/2	中文
10	汉语语法学	专业必修课	贡贵训 周孟战	教授 讲师	人文与社会科学学院	32/2	中文
11	方言调查方法与实践	专业必修课	贡贵训	教授	人文与社会科学学院	32/2	中文
12	语言理论发展与流派	专业必修课	何丽萍	副教授	外国语学院	32/2	中文
13	文学与文化批评专题	专业必修课	陈仲庚 赵洪涛	教授 副教授	人文与社会科学学院	32/2	中文
14	文学前沿问题研究	专业选修课	潘利锋 罗霏	教授 副教授	人文与社会科学学院	32/2	中文
15	潇湘文学作家群研究	专业选修课	周甲辰 谷显明	教授 副教授	人文与社会科学学院	32/2	中文
16	世界文学专题研究	专业选修课	杨增和	教授	人文与社会科学学院	32/2	中文

17	日本文学专题	专业选修课	张能泉	副教授	人文与社会科学学院	32/2	中文
18	文化人类学专题	专业必修课	龙运荣 于皓	教授 副教授	传媒学院 人文与社会科学学院	32/2	中文
19	南方民族文学调查研究	专业选修课	潘雁飞	教授	人文与社会科学学院	32/2	中文
20	中国少数民族文学专题研究	专业必修课	肖献军 沈德康	副教授 讲师	人文与社会科学学院	32/2	中文

注：1. “课程类型”限填“专业必修课、专业选修课”。一门课程若由多名教师授课，可多填；授课教师为外单位人员的，在“所在院系”栏中填写其单位名称，并在单位名称前标注“▲”。

III-2-3 近五年获得的省部级及以上教学成果奖					
序号	获奖类别	获奖等级	获奖成果名称	主要完成人	获奖年度
1	湖南省第三届教育科学研究优秀成果奖	二等	新建地方本科院校科学发展的探索与研究	邓楠	2014
2	湖南省级教学成果奖	三等	《英美文学史及作品选读》课程教学改革与精品课程建设研究	潘利锋	2012
3	湖南省教育改革发展优秀成果奖	二等奖	从《中国古代文论》教学看当代意识的植入	杨再喜	2013
4					
5					
6					
...					

注：同一成果获得多种奖项的，不重复填写。

III-3 近五年在校生代表性成果（限填 10 项）					
序号	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、赛事名称、展演、创作设计等)	获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号, 参赛项目及名次, 创作设计获奖	时间	学生姓名	学位类别 (录取类型/入学年月/学科专业)
1	作品《社区弱势群体支持社会研究-以湖南株洲茶陵炎陵社区为例》	第十届“挑战杯”湖南省大学生课外学术作品竞赛, 三等奖	2013年5月	刘文文、彭凡思、肖俊	学士(全日制 2010 级汉语言文学)
2	《中国梦, 青春梦》	湖南省大学生“人生理想”演讲赛, 一等奖	201309	刘宇	学士(全日制 2011 级汉语言文学)
3	《浅论红楼戏中戏子戏》	湖南省首届大学生写作竞赛三等奖	201610	余倩	学士(全日制 2014 级汉语言文学)
4	永州的八景	《湖南科技学院学报》	201602	唐司妮	学士(全日制 2015 级汉语言文学)
5	嘉靖三年林英、吴允迪、邓庆林月岩唱和诗刻探析	《湖南科技学院学报》	201612	秦仪	学士(全日制 2015 级汉语言文学)
6	诗集《白是一种重》	中国文联出版社	201203	杨晓澜	学士(全日制 2008 级汉语言文学)
7	诗集《黑夜的祝福》	大众文艺出版社出版	201306	曹万松	学士(全日制 2009 级汉语言文学)
8	诗集《阳光无心事》	大众文艺出版社	201409	符小勇	学士(全日制 2011 级汉语言文学)
9	《钱基博集·方志汇编》	华中师范大学出版社	201310	郑婷	学士(全日制 2012 级汉语言文学)
10	《韩文起》(点校)	华中师范大学出版社	201505	胡佳	学士(全日制 2012 级汉语言文学)

注: 1.限填写除导师外本人是第一作者(第一专利权人等)或通讯作者的成果。
2.“学位类别”填“博士、硕士、学士”,“录取类型”填“全日制、非全日制”。
3.在本学科无学位授权点的,可填写相关学位点或本科专业在校生成果。

IV 科学研究

IV-1 科研项目数及经费情况										
计数 类别	2012 年		2013 年		2014 年		2015 年		2016 年	
	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)
国家级项目	2	30	4	66	5	86	5	86	7	111
其他政府项目	11	58.7	21	67.5	32	90.9	45	120.9	42	106.8
非政府项目 (横向项目)			1	10	3	30	3	23	3	13
合计	13	88.7	26	143.5	40	206.9	53	229.9	52	230.8
目前承担科研项目					近五年纵向科研项目					
总数(项)		总经费数(万元)			总数(项)		总经费数(万元)			
52		230.8			65		286.3			
近五年国家级科研项目					近五年省部级科研项目数					
总数(项)		总经费数(万元)			总数(项)		总经费数(万元)			
7		126			58		160.3			
年师均科研项目数 (项)	0.44	年师均科研经费总数 (万元)			2	年师均纵向科研经费数 (万元)			1.79	
省部级及以上科研获奖数					5					
出版专著数		58			师均出版专著数			1.81		
近五年公开发表 学术论文总篇数		373			师均公开发表 学术论文篇数			11.7		
<p>对照学位授权点申请基本条件，简要补充说明科学研究情况（限 400 字）</p> <p>所设置的五个学科方向包括古代文学、古典文献学、汉语言文字学、比较文学与世界文学和少数民族语言文学，囊括了语言、文学两大类。各个方向都有 1-2 名具有一定影响的教授作为方向带头人，若干教授、博士为学术骨干；每个方向都有 1 到 2 个国家社科基金课题和若干教育部、省社科基金课题。国家社科基金课题 7 项，教育部人文社科课题 11 项。纵向进校经费 286.3 万元。在《外国文学评论》《中国语文》《民族文学研究》《哲学研究》《逻辑学研究》等 CSSCI 专业刊物发表论文 72 篇、EI6 篇，在中国社会科学、三联书店等出版社出版专著 52 部。成果获省级社科成果奖 2 项、教育科学研究优秀成果奖、省级教学成果奖各 1 项。</p>										

注：本表仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

IV-2 近五年获得省部级及以上的代表性科研奖励（限填5项）					
序号	奖励类别	获奖等级	获奖项目名称	获奖人	获奖年度
1	湖南省第十一届哲学社会科学优秀成果	三等	《中国古代文学与文化论丛》	翟满桂	2012
2	湖南省第十二届哲学社会科学优秀成果	三等	对话与建构——和谐社会构建中文化与文学热点问题探析	邓楠	2015
3	全国优秀古籍图书奖	二等奖	专著《日知录校释》	张京华	2012
4	第一届李学勤中国古史研究奖	三等	《古史辨派与中国现代学术走向》	张京华	2013
5	全国优秀古籍图书奖	二等奖	点校《庄子义海纂微》	张京华	2015

注：同一项目获得多项奖励的，不重复填写。

IV-3 近五年发表的代表性学术论文、专著（限填20项）					
序号	名称	作者	时间	发表刊物/出版社	备注（限100字）
1	湖南永州方言“的话”的否定功能.	贡贵训	201202	《中国语文》	通过调查比较、认为永州方言“的话”是从表假设的助词虚化而来。该文获永州市社科成果三等奖，他引5次。
2	三夷相会——以越南汉文燕行文献为中心	张京华	201201	《外国文学评论》	通过对越南汉文燕行文献中笔谈的整理，认为越南使者表现出对东亚礼乐文明的认同，且以纲常正统自任

					的意识。文长5万字，他引14次。
3	两宋理学家“文道观”的变化与柳宗元传播接受之关系	杨再喜	201304	《古代文学理论研究》	柳宗元传播接受史的系列成果之一。从柳宗元的“文以明道”及其文学在两宋的不同接受境遇，说明作家的文艺观是影响其文学传播接受的重要因素这一道理。该刊为中国古代文学理论研究会会刊，现为CSSCI集刊。
4	论谷崎润一郎首次中国之行后文学创作中的中国形象	张能泉	201301	《日本问题研究》	人大复印资料《外国文学研究》全文转载，他引5次。
5	组合范畴语法研究述评	姚从军	201210	《哲学动态》	国家社科基金重大项目阶段性成果，主要述评了组合范畴语法研究在国内外的动态。他引1次。
6	安徽五河方言的语音特点	贡贵训	201602	《南开语言学刊》	国家社科基金项目阶段性成果，语言学专业CSSCI期刊。
7	血缘与心灵相交融 思想与精神互碰撞——论柳宗元对柳下惠的全面接受与突破	肖献军	201401	《湖南社会科学》	柳宗元思想多承柳下惠而来，但特殊的外在环境和独特的诗人个性使得柳宗元在接受柳下惠思想之同时又有所发展。CSSCI期刊
8	慎终追远与国人之灵魂归宿	陈仲庚	201405	《武汉大学学报》	“慎终追远”不仅培养了农耕文明所需要的温柔敦厚人格，也从制度上凝聚了全体国民的向心力，促使中华民族从“祖先认同”走向了“民族认同”，让国人通过血缘链的接续找到了灵魂的归宿。CSSCI期刊
9	宋代接受视野中的“韩柳”并称论及其文化成因	杨再喜	201205	《社会科学辑刊》	柳宗元传播接受史的系列成果之一。收录类型CSSCI，他引1次，刊物影响因子0.721。
10	死亡的起源——试析藏缅语民族的分寿岁神话与不死药神话	沈德康	201409	《贵州民族研究》	藏缅语民族的死亡起源神话包括“分寿岁型”神话与“不死药型”神话两类。CSSCI期刊
11	Research on the Correlation Effect of Cultural Industry based on the	龙运荣	201219	Advances in Information Sciences and Service Sciences	EI收录

	Industrial Agglomeration in China				
12	“情景合一”：莲花品质与松树风格——湘漓文化特质初探	陈仲庚	201503	《中国文学研究》	莲花品质与松树风格的结合,兼容山性与水性;再与湘漓人之人格秉性"情景合一"的人生实践结为整体,应该就是湘漓文化的基本特质。
13	明末清初江南士人的生活美学	赵洪涛	201506	《深圳大学学报》	明末清初的江南士人的生活美学呈现出新的生命形态:一方面看似萧然物外,另一方面又对世俗化的生活流连忘返,极尽声色之乐。CSSCI 期刊
14	《本土文学:溯源与评论》	陈仲庚	201609	中国社会科学出版社	本书是湖南省作家协会2015年度重点扶持的作品。
15	《唐宋柳宗元传播接受史研究》	杨再喜	201305	中国社会科学出版社	博士论文修改出版,获得永州市第六届哲学社会科学成果奖二等奖。
16	《怀远方言研究》	贡贵训	201405	中国社会科学出版社	获得永州市第六届社科成果二等奖
17	《柳宗元永州事迹与诗文考论》	翟满桂	201504	三联书店	本书分为两部分:一为柳宗元永州重要事迹考辨二为对柳宗元永州诗文的评述。
18	《胡适文学思想的现代性》	罗譞	201504	光明日报出版社	该书被湖南省文联推荐参评第二届“啄木鸟杯”中国文艺评论奖。湖南省社科成果鉴定为优秀等级。
19	《湘楚文明史研究》	张京华	201205	华东师范大学出版社	本书提出“湘楚文明史”的概念,尝试营建专门的区域的文明史,是省内第一部以区域文明史为宗旨的专题研究著作。
20	《唐代两湖流域诗歌比较研究》	肖献军	201311	中南大学出版社	从多角度、全方位对唐代两湖流域诗歌进行了比较研究,不仅对诗歌本体进行了比较,还强调了比较的价值和意义。

注:限填署名为本单位且作者是第一作者或通讯作者署名单位的论文、专著。在“备注”栏中,可对相关成果的水平、影响力等进行简要补充说明。

IV-4 近五年代表性成果转化或应用（限填 10 项）				
序号	成果名称	成果类型	主要完成人	转化或应用情况（限 100 字）
1	潇水历史文化风貌区研究	智库报告	张京华 杨金砖	2014 年永州市历史文化名城委托项目，该项目成果于 2015 年 3 月验收，并成为永州市成功申报国家历史文化名城的重要支撑材料。
2	厚德东安——中国德文化之乡之《史海钩沉人物传》	智库报告	杨金砖 翟满桂	2015 年东安县人民政府委托项目，该项目已形成著作出版，成为东安中国德文化之乡的重要佐证材料。
3	提升永州城市品味对策研究	智库报告	杨金砖 郑正辉	2016 年市委宣传部委托项目，该成果部分内容已被市政府相关部门采纳应用。
4	康熙祁阳县志校志	智库报告	杨金砖 陈仲庚 尤慎	2014 年祁阳县人民政府委托项目，该志书 2015 年由湖南人民出版社出版，获同行甚高评价。
5	洪武永州府志点校与注释	智库报告	陈仲庚 杨金砖 尤慎	2013 年市史志办委托项目，该志书出版后，获永州市第六届优秀成果奖二等奖，其前言所论及的“整理洪武永州府志所遇到的几个问题”获 2016 年“湘志杯”理论研究一等奖。
6				
7				
8				
9				
10				

注：限填近五年完成并转化/应用的成果，包括：发明专利、咨询报告、智库报告、标准制定及其他原创性研究成果等。

IV-5 近五年承担的代表性科研项目（限填 10 项）						
序号	名称 (下达编号)	来源	类别	起讫时间	负责人	本单位 到账经费 (万元)
1	现代化背景下的大众 传媒与民族社会文化 变迁调查研究 (12BMZ059)	国家社科基金	一般	201206—201712	龙运荣	15
2	互模拟理论的逻辑研 究	国家社科基金	一般	201206—201712	姚从军	15
3	清代经学之开山—— 顾炎武《日知录》整 理与研究 (14BZX055)	国家社科基金	一般	201406—201912	张京华	20
4	历代柳宗元研究文献 整理及数据库建设 (16BZW034)	国家社科基金	一般	201606—201912	翟满桂	20
5	面向中文信息处理的 组合范畴语法研究 (16BZX082)	国家社科基金	一般	201606—201912	姚从军	20
6	谷崎润一郎与中国现 代文学社团关系研究 (13CWW008)	国家社科基金	青年	201306—201812	张能泉	18
7	豫皖两省境内沿淮方 言语音比较研究 (13CYY019)	国家社科基金	青年	201306—201812	贡贵训	18
8	女书的艺术传承与设 计应用研究 (14YJA760002)	教育部人文社科项 目	一般	201408—201812	陈彦卿	9
9	湘粤桂瑶族史诗文献 整理研究 (16YJA751017)	教育部人文社科项 目	一般	201608—201912	潘雁飞	10
10	《濂溪志》十种整理 与研究 (16YJCZH101)	教育部人文社科项 目	青年	201608—201912	王晚霞	9

注：仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

IV-6 近五年代表性艺术创作与展演				
IV-6-1 创意设计获奖（限填 5 项）				
序号	获奖作品/ 节目名称	所获奖项与等级	获奖 时间	相关说明（限 100 字） （如：本单位主要获奖人及其贡献等）
1				
2				
3				
4				
5				
IV-6-2 策划、举办或参加重要展演活动（限填 5 项）				
序号	展演作品/ 节目名称	展演名称	展演时间与 地点	相关说明（限 100 字） （如：本单位主要参与人及其贡献等）
1				
2				
3				
4				
5				
IV-6-3 其他方面（反映本学科创作、设计与展演水平的其他方面，限 300 字）				

注：本表仅限申请音乐与舞蹈学、戏剧与影视学、美术学、设计学学位授权点的单位填写。

V 培养环境与条件

V-1 近五年国际国内学术交流情况					
项目 计数	主办、承办国际或全国 性学术年会（次）	在国内外重要学术会 议上报告（次）	邀请境外专家讲座 报告（次）	资助师生参加国际国内学 术交流专项经费（万元）	
累计	5	115	5	40	
年均	1	23	1	8	
V-1-1 近五年举办的主要国际国内学术会议（限填 5 项）					
会议名称		主办或承办 时间	参会人员		
			总人数	境外人员数	
中国永州第二届湘漓文化学术研讨会		201601	260	3	
南岭走廊论坛会议		201612	70	3	
依法治国与舜文化研讨会		201510	100	5	
柳宗元及潇湘文学研讨会暨 2015 年湖南省古代文学 年会		201511	60	3	
第四届中国（宁远）大舜文化研讨会		201209	90	0	
V-1-2 近五年在国内外重要学术会议上报告情况（限填 10 项）					
序号	报告名称	会议名称及地点	报告人	报告类型	报告时间
1	柳宗元散文与骈文论略	中国唐代文学国际学术研讨会 （桂林）	翟满桂	大会报告	201609
2	利天下之梦与仁学三原则的普世价值	全国第三届舜文化研讨会（上虞）	陈仲庚	大会报告	201612
3	研究南岭走廊文化特点，助力地方文化创意产业发展	中国人类学民族学 2016 年年会（烟台）	潘雁飞	分会报告	201610
4	语言接触与零陵话的否定副词“很”的来源	第七届演化语言学国际研讨会（南开大学）	贡贵训	分会报告	201506
5	田人诗作的文化解读	中国中外文艺理论学会第 11 届年会（开封）	周甲辰	分会报告	201408
6	南岭瑶族史诗《盘王大歌》与《诗经》周族史诗比较研读	中国人类学民族学 2013 年年会（成都）	潘雁飞	分会报告	201307
7	柳宗元祖籍及家眷亲属考略	第五届柳宗元国际学术研讨会（晋城）	翟满桂	大会报告	201307
8	安徽怀远方言的内部差异	全国汉语方言学会第 17 届年会（广州）	贡贵训	分会报告	201312

9	诗情与友情的楷模—刘禹锡对柳宗元诗歌的接受	刘禹锡研究全国学术交流会 (湖南常德)	杨再喜	大会报告	201312
10	东安高峰土话的语音特征	国际第三届濒危方言国际研讨会 (湖南湘潭)	曾芳	分会报告	201410

注：“报告类型”填“大会报告”和“分会报告”。

V-2 可用于本一级学科点研究生培养的教学/科研支撑						
V-2-1 图书资料情况						
中文藏书 (万册)	外文藏书 (万册)	订阅国内专业 期刊(种)	订阅国外专 业期刊(种)	中文数据库数 (个)	外文数据库数 (个)	电子期 刊读物 (种)
34.1739	0.85	232	0	6	1	12000
V-2-2 代表性重点实验室、基地、中心、重点学科、卓越计划等平台(限填5项)						
序号	类别	名称	批准部门	批准时间		
1	湖南省社科研究基地	湖南省舜文化研究基地	省哲学社会科学领导小组	2007		
2	湖南省社科研究基地	湖南省濂溪学研究基地	省哲学社会科学领导小组	2016		
3	湖南省湘学研究基地	湖南湘学研究院湖南科技学院基地	湖南省社科院湘学研究院	2013		
4	湖南省社会科学普及基地	湖南科技学院国学研究所	湖南省社科联	2014		
5	湖南省非遗传承基地	湖南瑶文化非物质文化遗产传承基地	省委宣传部、文化厅、教育厅	2015		
V-2-3 仪器设备情况						
仪器设备总值 (万元)	260	实验室总面积 (M ²)	380	最大实验室面积 (M ²)	110	
V-2-4 其他支撑条件简况(按各学科申请基本条件填写,限200字)						
<p>学院建有潇湘地域文化专题网与数据库、地方文献特藏室与采集交流平台。收藏纸本图书全宋诗、全宋文、越南汉文小说集成、域外汉籍珍本文库(1、2、3辑),收藏有国学电子馆、中华经典古籍库、国学宝典、中国历代石刻拓片汇编、中国地方志集成、中国方志丛书电子版等电子文献。建有萍洲书院实践基地、异蛇文化产业园实践基地、潇湘文化传播有限公司等5个校外实践基地。另有湖南省舜文化研究会、湖南省濂溪学会挂靠我校。</p>						

学位授予单位学位评定委员会审核意见：

中国语言文学学科是学校升本以来最早重点建设的学科。所申报的中国古代文学、中国古典文献学、汉语言文字学、比较文学与世界文学、少数民族文学与南岭走廊族群文化 5 个学科方向，分别形成了以柳宗元为代表的湘楚文人研究、以湖南摩崖石刻为代表的国学古籍及地方文献整理研究、以汉语方言和语法为代表的汉语言文字学研究、以中日文学比较、文学与文化关系比较为代表的比较文学与世界文学研究、以瑶族文化、侗族文化、女书文化为代表的少数民族文学和南岭族群文化研究的特色与优势。在人才培养和学术研究上有一定影响，为湘南地方与社会发展做出了较大贡献。

现有专任教师 32 名，其中教授 14 人（二级教授 2 人），副教授 16 人，博士 16 人。学科队伍人员规模方向分布匀称，年龄和学缘结构合理。学科带头人和学术骨干长期从事本专业教学和科研工作，学术造诣高，业绩突出，声誉良好。从 2002 年起面向本科生开设学院通识课和系列专业选修课，课程体系完善，师资力量充足，教学质量良好，为研究生储备核心课程 20 门。有 15 年汉语言文学专业本科人才培养历史，每年有 15% 以上的本科生继续攻读硕士学位；社会认可度高，就业形势良好。在校参与多项省级及以上科研和创新创业项目，并获得过省级以上奖励。有较充足的用于硕士研究生学术训练和实践教学的条件、场地、设施、图书资料和管理制度。有湖南省舜文化研究基地、湖南省濂溪学研究基地、湖南湘学研究院湖南科技学院基地、湖南省社会科学普及基地湖南科技学院国学研究所、湖南瑶文化非物质文化遗产传承基地等省级平台和 4 个校级重点学科，在湖南省同类院校中有良好声誉。

经学校学位评定委员会表决，一致认为中国语言文学学科硕士点申报材料论证充分，人才培养目标定位准确，培养方案制定科学，质量保障条件优良，达到了申报硕士学位授权点的条件，同意申报。

主席：（学位评定委员会章）

年 月 日

学位授予单位承诺：

本单位申报表中提供的材料和数据准确无误、真实可靠，不涉及国家秘密并可公开，同意上报。本单位愿意承担由此材料真实性所带来的一切后果和法律责任。

特此承诺。

法人代表：（单位公章）

年 月 日